La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

1) Il Quattrocento, un secolo di grandi trasformazioni

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

1) Il Quattrocento, un secolo di grandi trasformazioni

- ✓ Il **Quattrocento** è il secolo che, secondo gli storici, segna il **passaggio** della civiltà europea **dal Medioevo all'Età Moderna**;

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

1) Il Quattrocento, un secolo di grandi trasformazioni

- ✓ Il **Quattrocento** è il secolo che, secondo gli storici, segna il **passaggio** della civiltà europea **dal Medioevo all'Età Moderna**;
- ✓ Gli storici hanno scelto come **data** della fine del Medioevo e inizio dell'Età moderna il **1492**, anno della **scoperta dell'America** da parte di Cristoforo Colombo;

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

1) Il Quattrocento, un secolo di grandi trasformazioni

- ✓ Il **Quattrocento** è il secolo che, secondo gli storici, segna il **passaggio** della civiltà europea **dal Medioevo all'Età Moderna**;
- ✓ Gli storici hanno scelto come **data** della fine del Medioevo e inizio dell'Età moderna il **1492**, anno della **scoperta dell'America** da parte di Cristoforo Colombo;
- ✓ Tuttavia, nel Quattrocento si verificano profonde **modificazioni della civiltà europea**, in molti ambiti, che segnano il passaggio ad una nuova epoca:
  - In ambito **geografico**;
  - In ambito **scientifico e tecnologico**;
  - In ambito **politico**;
  - In ambito **economico**;
  - In ambito **culturale**.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

1) Il Quattrocento, un secolo di grandi trasformazioni

- ✓ Il **Quattrocento** è il secolo che, secondo gli storici, segna il **passaggio** della civiltà europea **dal Medioevo all'Età Moderna**;
- ✓ Gli storici hanno scelto come **data** della fine del Medioevo e inizio dell'Età moderna il **1492**, anno della **scoperta dell'America** da parte di Cristoforo Colombo;
- ✓ Tuttavia, nel Quattrocento si verificano profonde **modificazioni della civiltà europea**, in molti ambiti, che segnano il passaggio ad una nuova epoca:
  - In ambito **geografico**;
  - In ambito **scientifico e tecnologico**;
  - In ambito **politico**;
  - In ambito **economico**;
  - In ambito **culturale**.
- ✓ Questi **ambiti** sono **legati** tra loro **da nessi di causa ed effetto**.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

2) Il Quattrocento - i FATTI STORICI più importanti

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

2) Il Quattrocento - i FATTI STORICI più importanti

Nel corso del Quattrocento si verificano alcuni importanti **FATTI** che, secondo gli storici europei, segnano la **fine del Medioevo** e l'**inizio dell'Età Moderna**:

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

2) Il Quattrocento - i FATTI STORICI più importanti

Nel corso del Quattrocento si verificano alcuni importanti FATTI che, secondo gli storici europei, segnano la **fine del Medioevo** e l'**inizio dell'Età Moderna**:

- **AMBITO POLITICO**: **I Turchi Ottomani conquistano Costantinopoli** e pongono fine alla storia millenaria dell'Impero Bizantino (1453 d.C.);

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

2) Il Quattrocento - i FATTI STORICI più importanti

Nel corso del Quattrocento si verificano alcuni importanti FATTI che, secondo gli storici europei, segnano la **fine del Medioevo** e l'**inizio dell'Età Moderna**:

- **AMBITO POLITICO**: **I Turchi Ottomani conquistano Costantinopoli** e pongono fine alla storia millenaria dell'Impero Bizantino (1453 d.C.);
- **AMBITO TECNOLOGICO**: Il tedesco Johan **Gutenberg perfeziona la stampa a caratteri mobili**, rendendo possibile quindi la riproduzione meccanica e non manuale dei testi (1455 d.C.);

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

2) Il Quattrocento - i FATTI STORICI più importanti

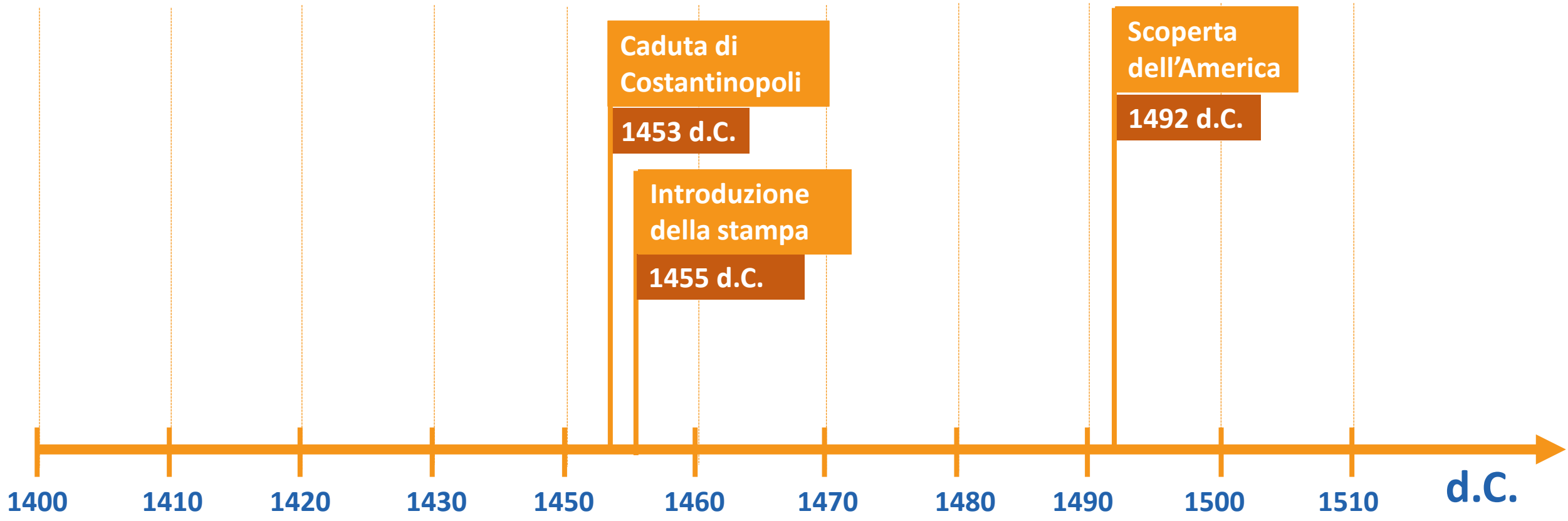
Nel corso del Quattrocento si verificano alcuni importanti FATTI che, secondo gli storici europei, segnano la **fine del Medioevo** e l'**inizio dell'Età Moderna**:

- **AMBITO POLITICO**: **I Turchi Ottomani conquistano Costantinopoli** e pongono fine alla storia millenaria dell'Impero Bizantino (1453 d.C.);
- **AMBITO TECNOLOGICO**: Il tedesco Johan **Gutenberg perfeziona la stampa a caratteri mobili**, rendendo possibile quindi la riproduzione meccanica e non manuale dei testi (1455 d.C.);
- **AMBITO GEOGRAFICO**: **Cristoforo Colombo attraversa l'Oceano Atlantico** e gli europei per la prima volta sbarcano su un continente fino ad allora sconosciuto, che verrà chiamato America (1492 d.C.).

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

3) La cronologia - le DATE DA RICORDARE del Quattrocento



La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

I Turchi conquistano Costantinopoli (1453)

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

Debolezza dell'Impero Bizantino

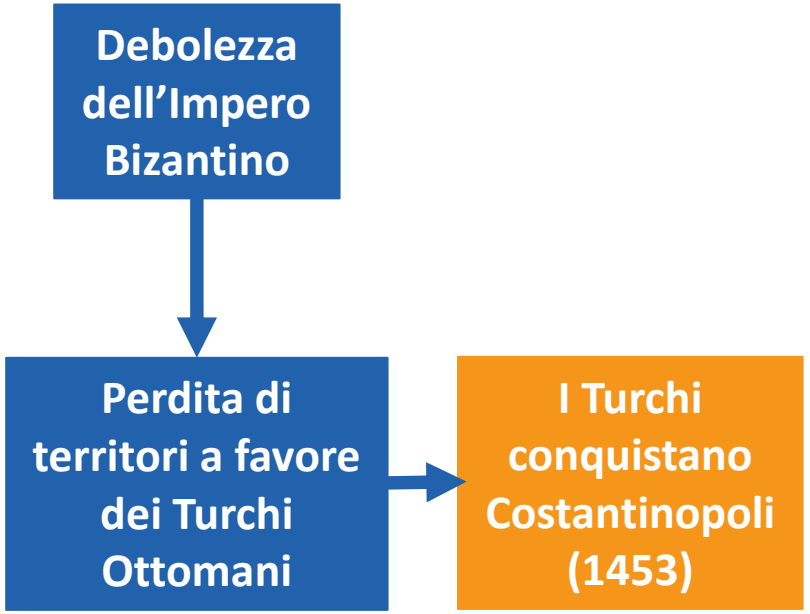
↓

I Turchi conquistano Costantinopoli (1453)

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

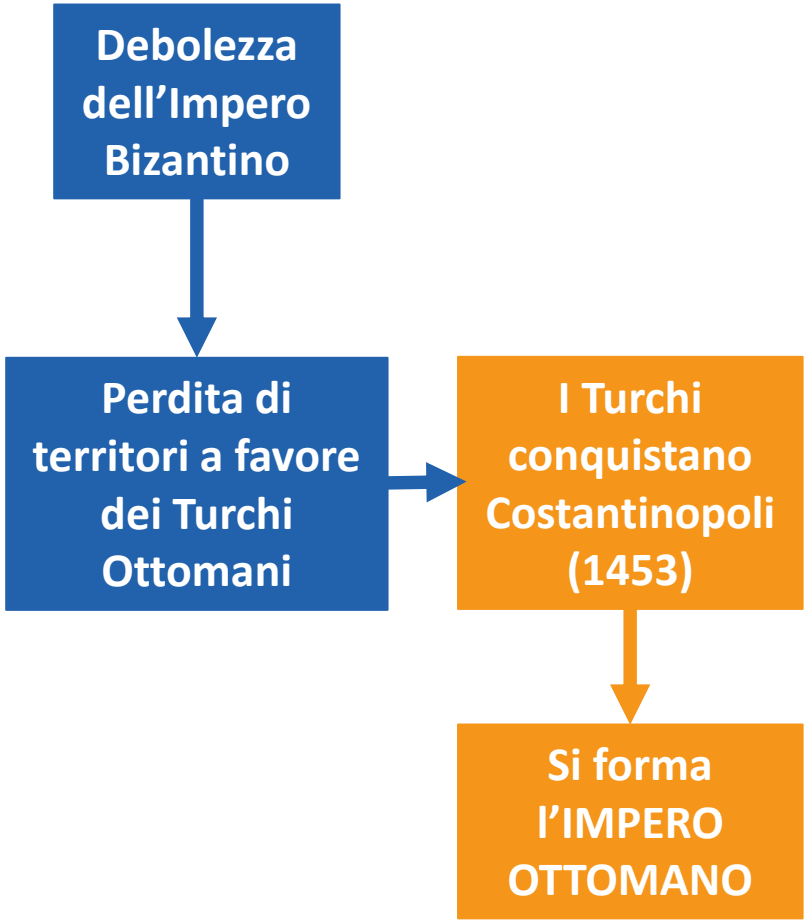
4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO



SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO



SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

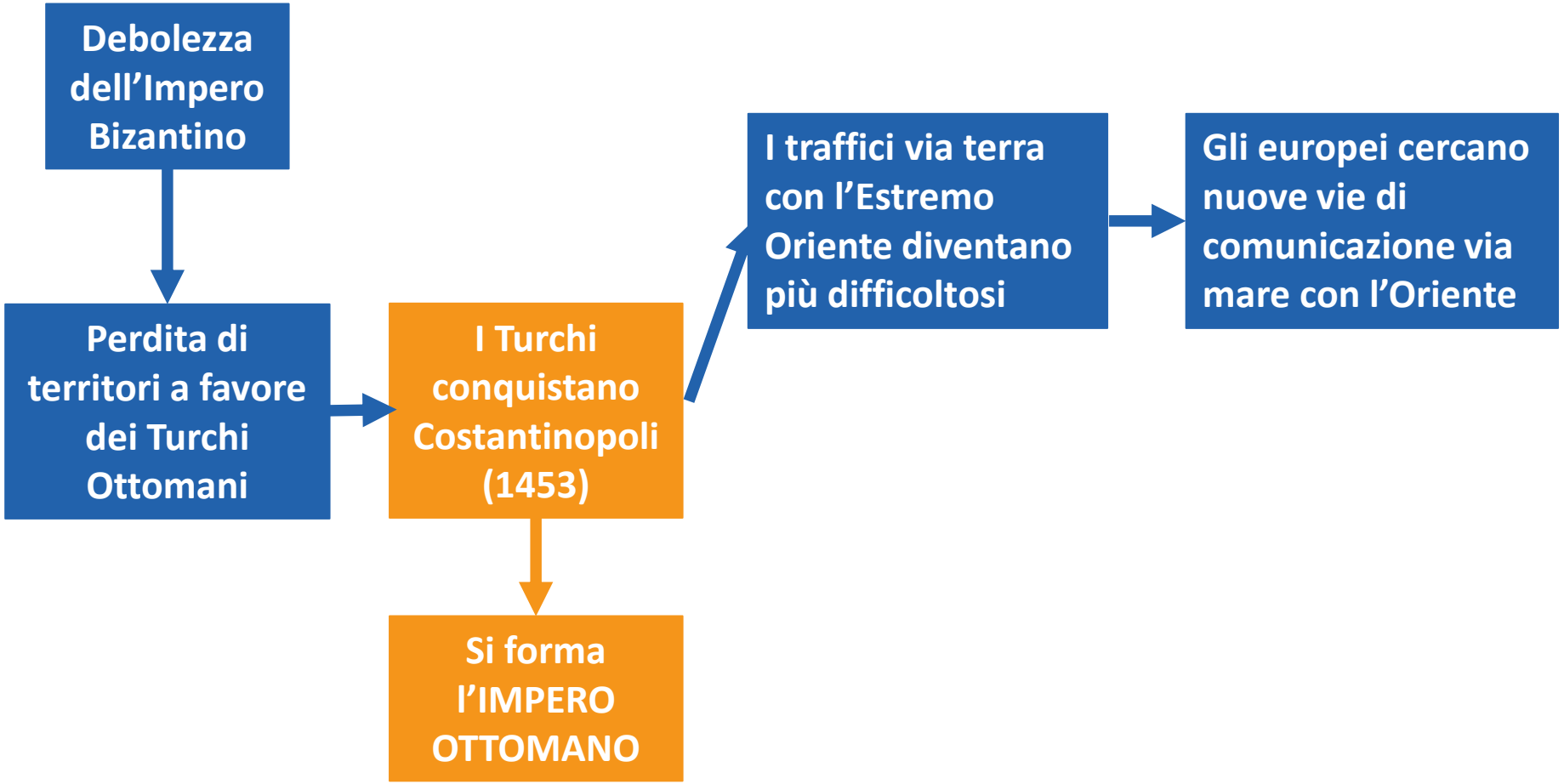
La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

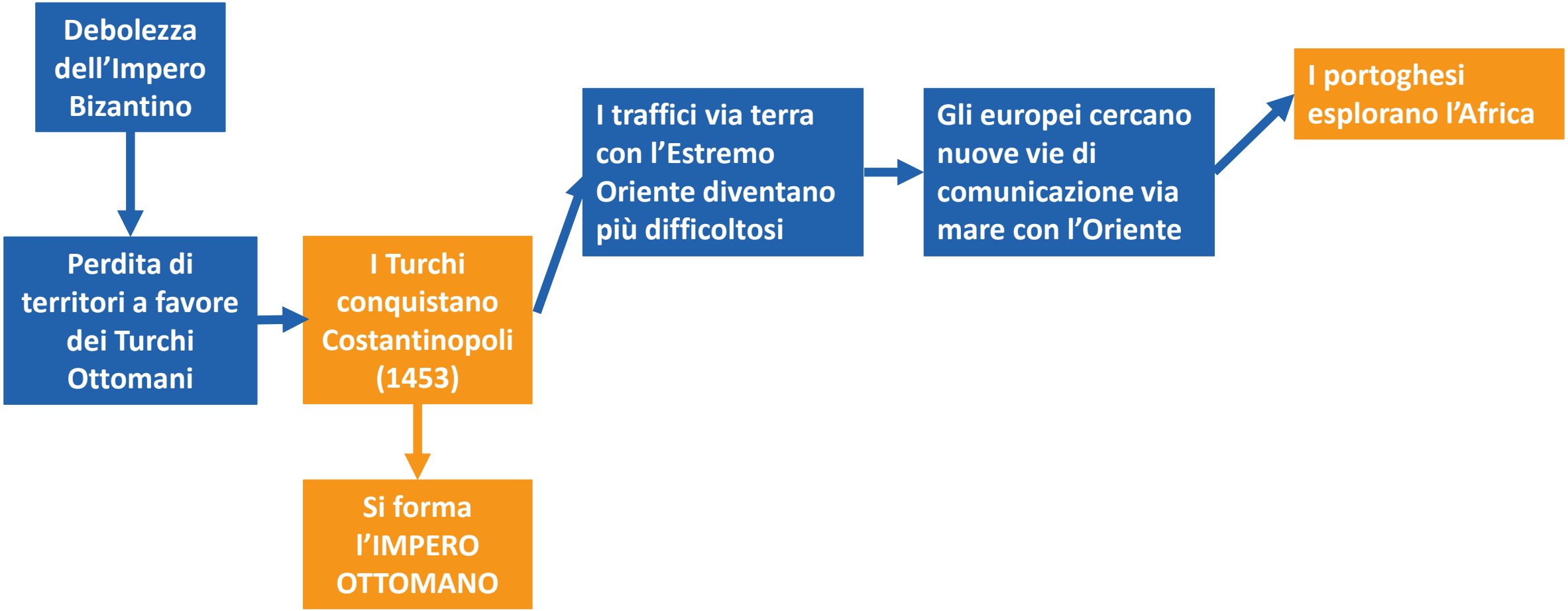
4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO



SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO



SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

4) Cause e conseguenze della CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna

5) Un’importante innovazione tecnologica...

La fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna

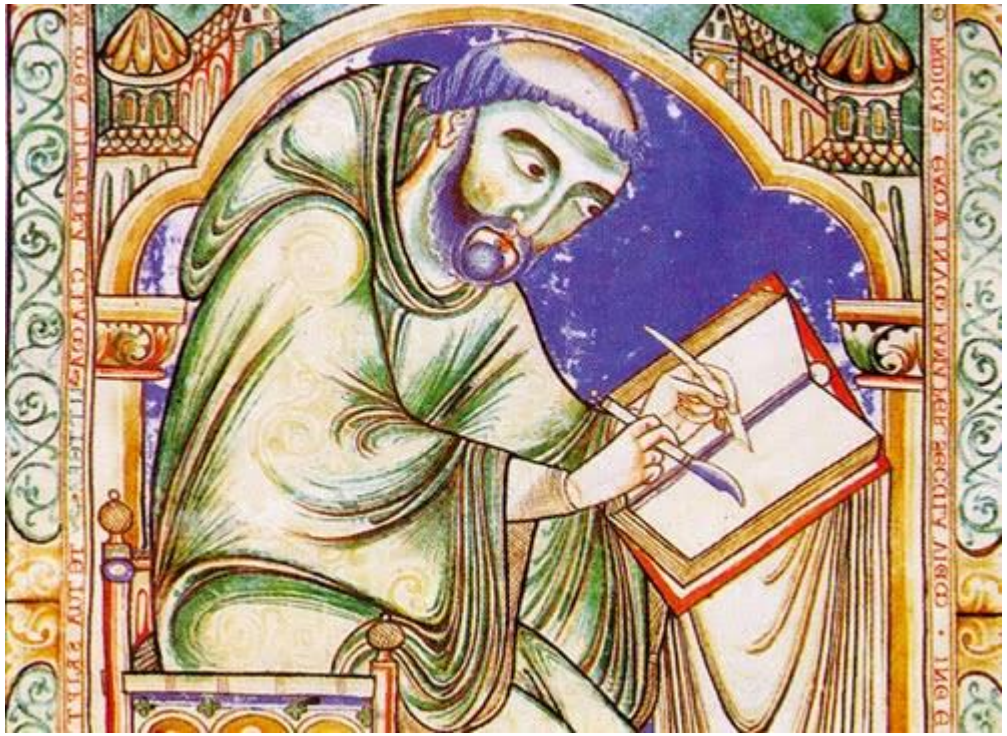
5) Un’importante innovazione tecnologica...

Osserva queste due immagini, che illustrano un’**innovazione tecnologica** che ha **conseguenze** rivoluzionare **in ambito culturale**: qual è secondo te?

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) Un'importante innovazione tecnologica...

Osserva queste due immagini, che illustrano un'**innovazione tecnologica** che ha **conseguenze** rivoluzionare **in ambito culturale**: qual è secondo te?



La fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna

5) ...l’invenzione della stampa a caratteri mobili...

La fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna

5) ...l’invenzione della stampa a caratteri mobili...

Si tratta dell’invenzione della **stampa a caratteri mobili**, che nel corso del tempo **sostituisce il lavoro di copia dei testi** da parte dei monaci amanuensi.

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...l'invenzione della stampa a caratteri mobili...

Si tratta dell'invenzione della **stampa a caratteri mobili**, che nel corso del tempo **sostituisce il lavoro di copia dei testi** da parte dei monaci amanuensi.

La stampa a caratteri mobili:

- È introdotta dal tedesco Johannes Gutenberg a partire dal 1455;

La fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna

5) ...l’invenzione della stampa a caratteri mobili...

Si tratta dell’invenzione della **stampa a caratteri mobili**, che nel corso del tempo **sostituisce il lavoro di copia dei testi** da parte dei monaci amanuensi.

La stampa a caratteri mobili:

- È introdotta dal tedesco Johannes Gutenberg a partire dal 1455;
- La tecnica tipografica (e cioè di stampa) di Gutenberg consiste nell'allineare le singole lettere (che per questo sono definite "mobili") in modo da formare un’intera pagina di un libro, che viene cosparsa di inchiostro e pressata su un foglio di carta;

La fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna

5) ...l’invenzione della stampa a caratteri mobili...

Si tratta dell’invenzione della **stampa a caratteri mobili**, che nel corso del tempo **sostituisce il lavoro di copia dei testi** da parte dei monaci amanuensi.

La stampa a caratteri mobili:

- È introdotta dal tedesco Johannes Gutenberg a partire dal 1455;
- La tecnica tipografica (e cioè di stampa) di Gutenberg consiste nell'allineare le singole lettere (che per questo sono definite "mobili") in modo da formare un’intera pagina di un libro, che viene cosparsa di inchiostro e pressata su un foglio di carta;
- Si diffonde rapidamente in Germania e in Italia.

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale

Gutenberg inventa la stampa a caratteri mobili (Germania, 1455)

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale

Gutenberg inventa la stampa a caratteri mobili (Germania, 1455)

↓

Maggior velocità nella riproduzione dei libri

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale

Gutenberg inventa la stampa a caratteri mobili (Germania, 1455)

↓

Maggior velocità nella riproduzione dei libri

↓

Progressivo abbandono della copiatura a mano dei testi

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale

Gutenberg inventa la stampa a caratteri mobili (Germania, 1455)

↓

Maggior velocità nella riproduzione dei libri → Aumento del numero di libri in circolazione

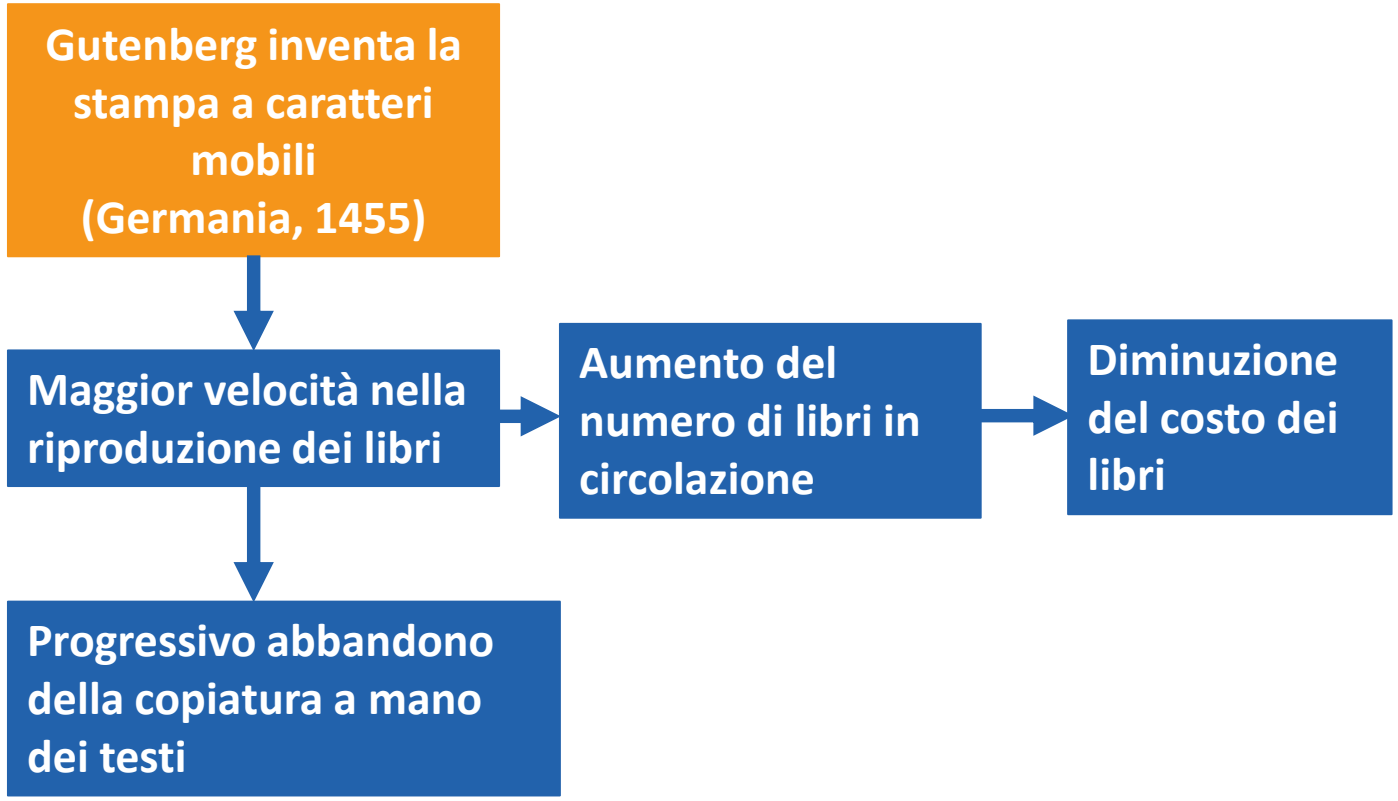
↓

Progressivo abbandono della copiatura a mano dei testi

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale



SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

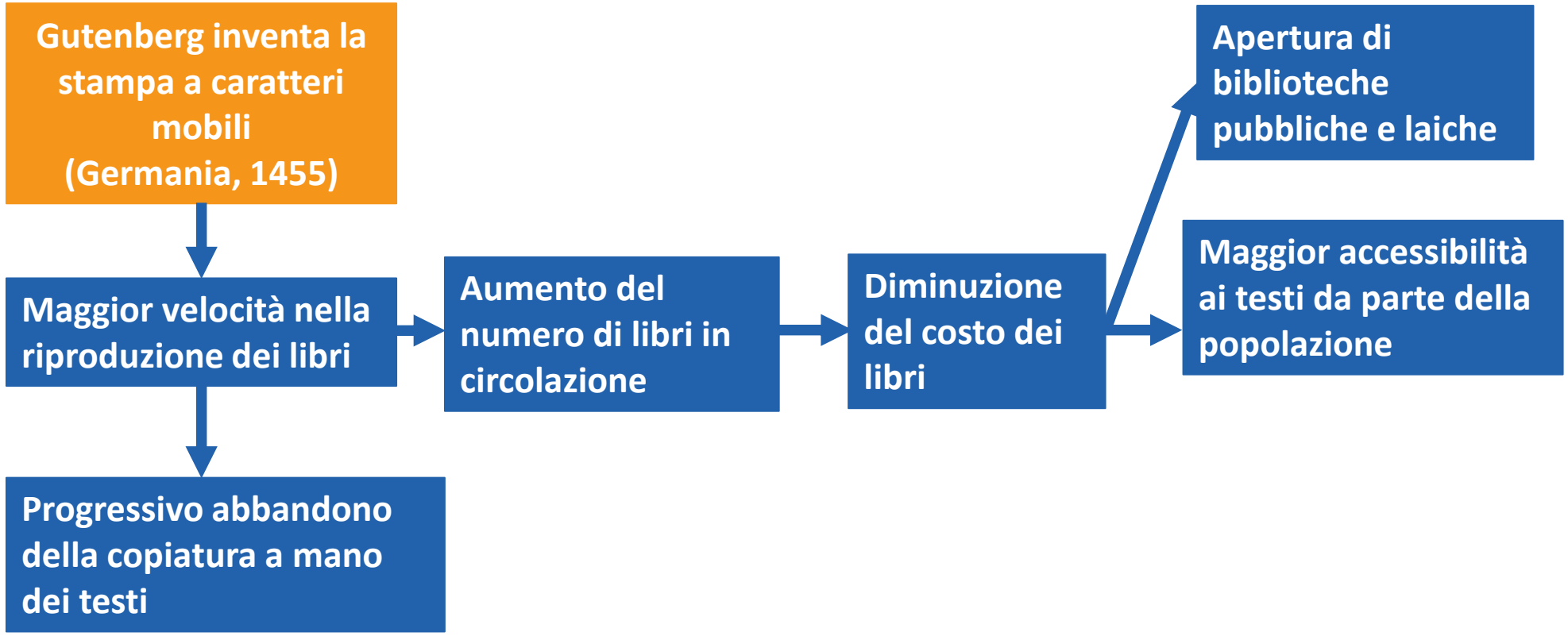
La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale



SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

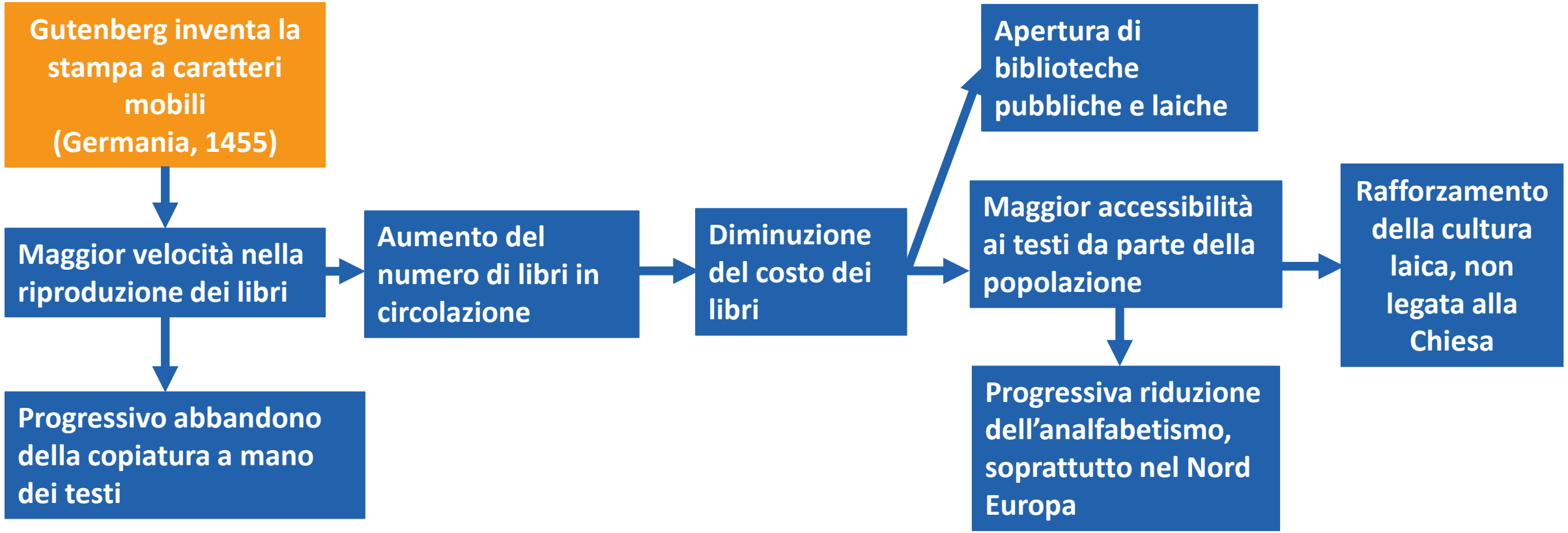
La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

5) ...e le sue conseguenze sul piano culturale



SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna

6) Nel Quattrocento cambia l’immagine del mondo...

La fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna

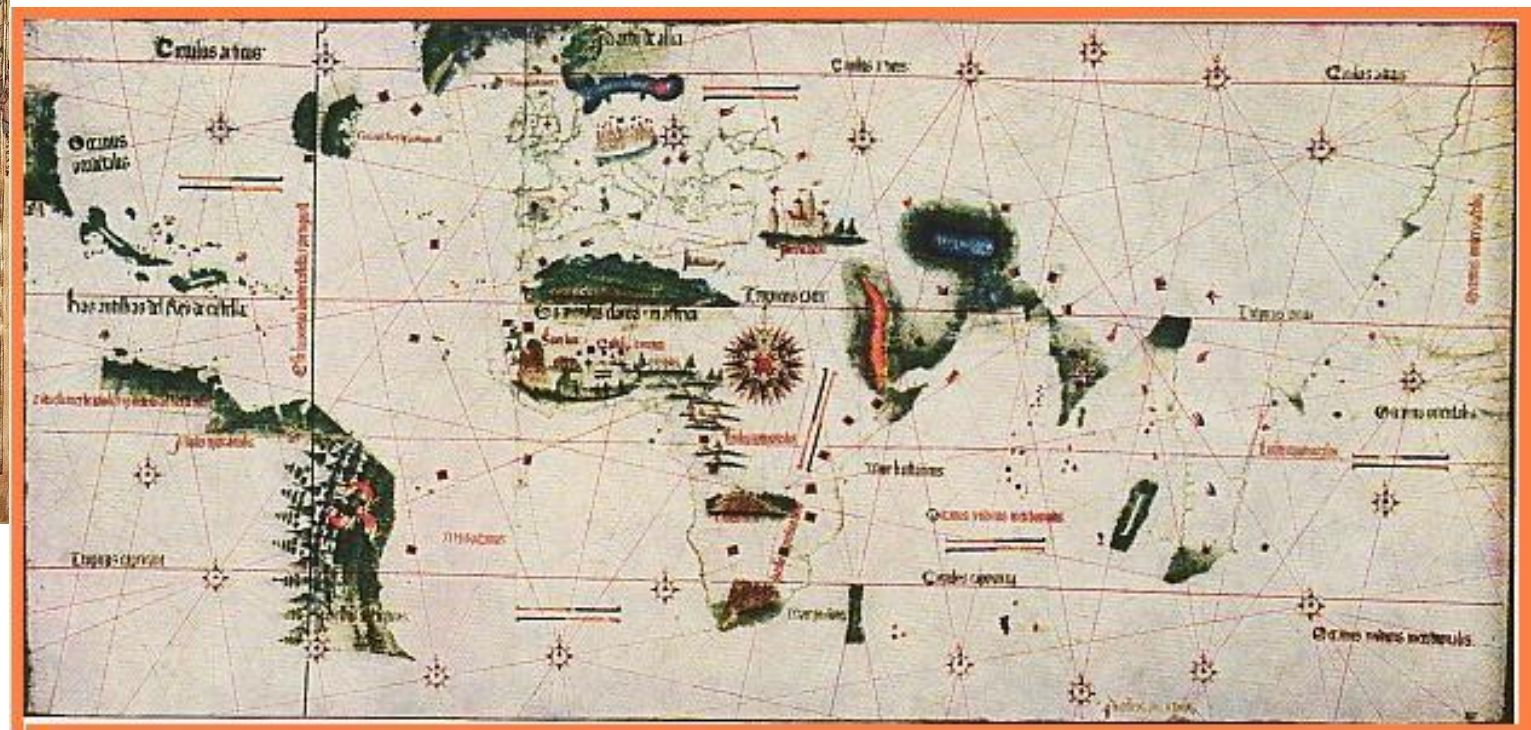
6) Nel Quattrocento cambia l’immagine del mondo...

...come puoi osservare da queste due carte geografiche: cosa noti di diverso?

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) Nel Quattrocento cambia l'immagine del mondo...

...come puoi osservare da queste due carte geografiche: cosa noti di diverso?



Il planisfero di Alberto Cantino del 1502

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

I **Portoghesi**, spinti dalla **necessità economica di trovare nuove vie per i commerci**,

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

I **Portoghesi**, spinti dalla **necessità economica di trovare nuove vie per i commerci**, **costruiscono** una nuova imbarcazione, **la caravella**, che presenta questi **vantaggi**:

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

I **Portoghesi**, spinti dalla **necessità economica di trovare nuove vie per i commerci**, **costruiscono** una nuova imbarcazione, **la caravella**, che presenta questi **vantaggi**:

1) È **veloce**, **robusta** e **resistente**;

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

I **Portoghesi**, spinti dalla **necessità economica di trovare nuove vie per i commerci**, **costruiscono** una nuova imbarcazione, **la caravella**, che presenta questi **vantaggi**:

1) È **veloce**, **robusta** e **resistente**;
2) Possiede un unico **timone centrale**, e quindi è più facilmente manovrabile;

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

I **Portoghesi**, spinti dalla **necessità economica di trovare nuove vie per i commerci**, **costruiscono** una nuova imbarcazione, **la caravella**, che presenta questi **vantaggi**:

1) È **veloce**, **robusta** e **resistente**;
2) Possiede un unico **timone centrale**, e quindi è più facilmente manovrabile;
3) Permette la **navigazione di bolina**, e cioè la navigazione controvento, fondamentale per affrontare il mare aperto e gli oceani.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

I **Portoghesi**, spinti dalla **necessità economica di trovare nuove vie per i commerci**, **costruiscono** una nuova imbarcazione, **la caravella**, che presenta questi **vantaggi**:

1) È **veloce**, **robusta** e **resistente**;
2) Possiede un unico **timone centrale**, e quindi è più facilmente manovrabile;
3) Permette la **navigazione di bolina**, e cioè la navigazione controvento, fondamentale per affrontare il mare aperto e gli oceani.

Oltre alla caravella, vengono **introdotte altre innovazioni** per la navigazione:

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

I **Portoghesi**, spinti dalla **necessità economica di trovare nuove vie per i commerci**, **costruiscono** una nuova imbarcazione, **la caravella**, che presenta questi **vantaggi**:

1) È **veloce**, **robusta** e **resistente**;
2) Possiede un unico **timone centrale**, e quindi è più facilmente manovrabile;
3) Permette la **navigazione di bolina**, e cioè la navigazione controvento, fondamentale per affrontare il mare aperto e gli oceani.

Oltre alla caravella, vengono **introdotte altre innovazioni** per la navigazione:

4) L'uso della **bussola**, che permette di orientarsi in qualsiasi momento della giornata o con qualsiasi condizione atmosferica;

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...ecco le cause delle SCOPERTE GEOGRAFICHE...

I **Portoghesi**, spinti dalla **necessità economica di trovare nuove vie per i commerci**, **costruiscono** una nuova imbarcazione, **la caravella**, che presenta questi **vantaggi**:

1) È **veloce**, **robusta** e **resistente**;
2) Possiede un unico **timone centrale**, e quindi è più facilmente manovrabile;
3) Permette la **navigazione di bolina**, e cioè la navigazione controvento, fondamentale per affrontare il mare aperto e gli oceani.

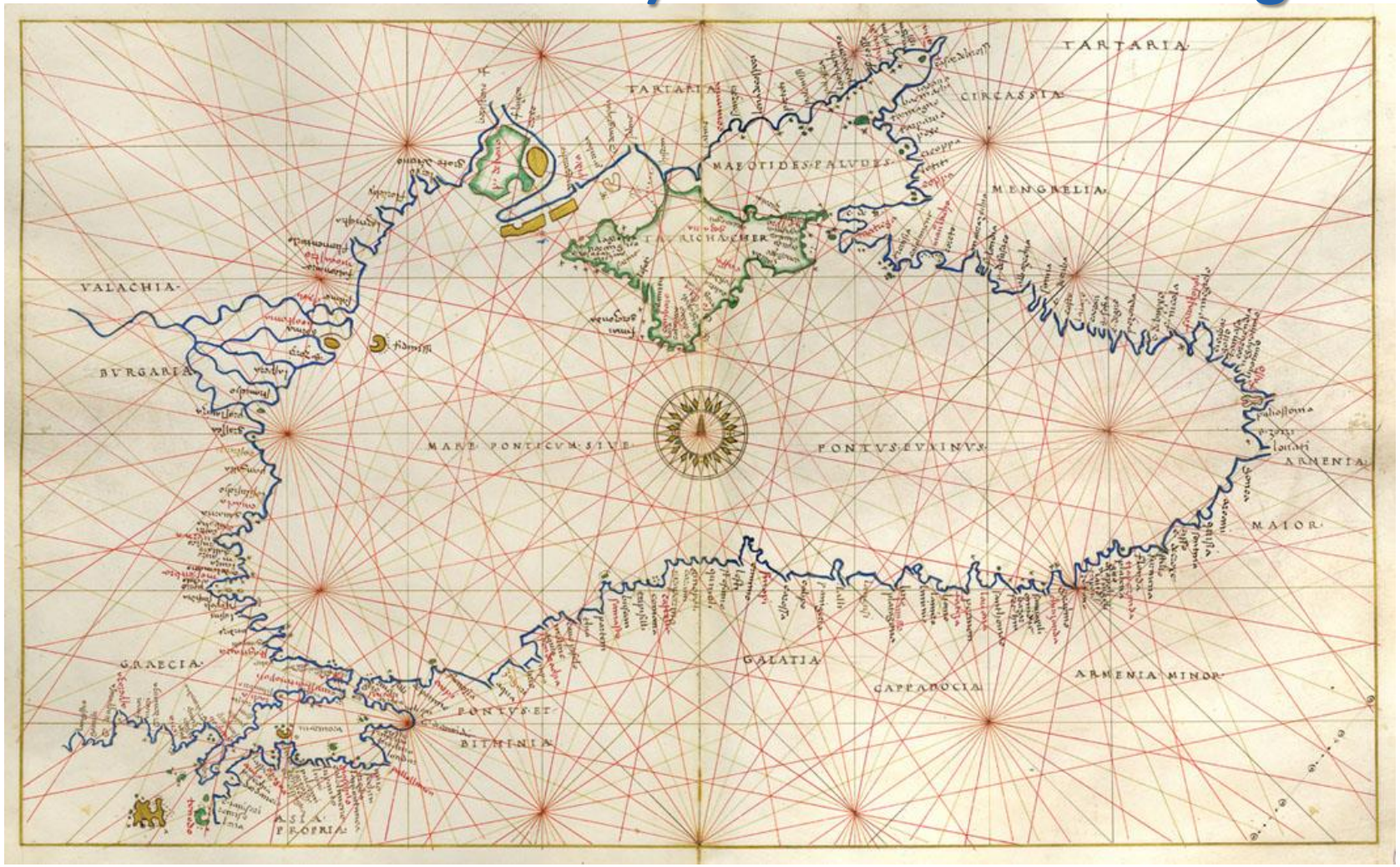
Oltre alla caravella, vengono **introdotte altre innovazioni** per la navigazione:

4) L'uso della **bussola**, che permette di orientarsi in qualsiasi momento della giornata o con qualsiasi condizione atmosferica;
5) L'uso di **portolani**, mappe nautiche, sempre più precise e dettagliate.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6) ...e una fonte iconografica



Esempio di **portolano** o carta nautica: riconosci di quale mare descrive le coste in modo così accurate?

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

7) Il Quattrocento - I FENOMENI STORICI POLITICI:

1. Iniziano a perdere potere e prestigio i **poteri universali** caratteristici del Medioevo, e cioè il **Papato** e l'**Impero**, che volevano estendere la loro influenza su tutta l'Europa;

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

7) Il Quattrocento - I FENOMENI STORICI POLITICI:

1. Iniziano a perdere potere e prestigio i **poteri universali** caratteristici del Medioevo, e cioè il **Papato** e l'**Impero**, che volevano estendere la loro influenza su tutta l'Europa;
2. Acquistano prestigio e potere i **re**, che **controllano territori sempre più vasti** grazie a:
   - Guerre per estendere i propri domini;
   - Matrimoni dinastici per unire territori di monarchie diverse;
   - Maggior controllo, attraverso patti e giuramenti di vassallaggio, dei signori feudali;
   - Recupero da parte del re delle facoltà di (1) amministrare la giustizia, (2) riscuotere le tasse e (3) arruolare l'esercito.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

7) Il Quattrocento - I FENOMENI STORICI POLITICI:

1. Iniziano a perdere potere e prestigio i **poteri universali** caratteristici del Medioevo, e cioè il **Papato** e l'**Impero**, che volevano estendere la loro influenza su tutta l'Europa;
2. Acquistano prestigio e potere i **re**, che **controllano territori sempre più vasti** grazie a:
   - Guerre per estendere i propri domini;
   - Matrimoni dinastici per unire territori di monarchie diverse;
   - Maggior controllo, attraverso patti e giuramenti di vassallaggio, dei signori feudali;
   - Recupero da parte del re delle facoltà di (1) amministrare la giustizia, (2) riscuotere le tasse e (3) arruolare l'esercito.
3. Iniziano a formarsi i primi nuclei degli **stati nazionali** (**Francia**, **Spagna**, **Inghilterra**), in cui un (1) **popolo** con una stessa storia, lingua e tradizioni vive in un (2) **territorio** unito e (3) riconosce la **sovranità** (e cioè il **potere** o l'**autorità**) di un solo re.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

7) Il Quattrocento - I FENOMENI STORICI POLITICI:

1. Iniziano a perdere potere e prestigio i **poteri universali** caratteristici del Medioevo, e cioè il **Papato** e l'**Impero**, che volevano estendere la loro influenza su tutta l'Europa;
2. Acquistano prestigio e potere i **re**, che **controllano territori sempre più vasti** grazie a:
   - Guerre per estendere i propri domini;
   - Matrimoni dinastici per unire territori di monarchie diverse;
   - Maggior controllo, attraverso patti e giuramenti di vassallaggio, dei signori feudali;
   - Recupero da parte del re delle facoltà di (1) amministrare la giustizia, (2) riscuotere le tasse e (3) arruolare l'esercito.
3. Iniziano a formarsi i primi nuclei degli **stati nazionali** (**Francia**, **Spagna**, **Inghilterra**), in cui un (1) **popolo** con una stessa storia, lingua e tradizioni vive in un (2) **territorio** unito e (3) riconosce la **sovranità** (e cioè il **potere** o l'**autorità**) di un solo re.
4. Si formano le prime **assemblee rappresentative**, in cui le classi sociali (**nobili**, **proprietari terrieri**, **clero**) più importanti **limitano il potere del re** (→ ad esempio la *Magna Charta Libertatum*). In seguito queste assemblee diventeranno i **parlamenti**.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE